

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Cognome	Barbara Mazzi
Telefono	+39 3480801149
E-mail	mazzibarbaram1@gmail.com
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	10/12/1984
Sesso	F



ESPERIENZE PROFESSIONALI

DESCRIZIONE

Attrice professionista di teatro, cinema e tv dall'età di diciotto anni, lavora con i più importanti teatri e registi italiani e con compagnie indipendenti. Nel 2009 è fondatrice e direttrice artistica, insieme a Marco Lorenzi della Compagnia Il Mulino di Amleto. Da ormai 6 anni è anche formatrice teatrale e pedagoga.

ESPERIENZE - TEATRO

- 2021 Festen. Il gioco della verità di Thomas Vinterberg regia Marco LORENZI, prod. Fondazione TPE Teatro Piemonte Europa, Elsinor Centro Produzioni Teatrali, Il Rossetti - Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Solares Fondazioni delle Arti.
- 2020 - 2019 Progetto Argo Teatro Stabile di Torino/Teatro Nazionale; Kollaps di Philipp Löhle, regia Marco LORENZI, prod. Teatro Stabile Torino/Teatro Nazionale e Fondazione TPE Teatro Piemonte Europa; Radio International di Hamid Ziriati regia Beppe ROSSO, prod. A.C.T.I.; Otello regia Marco LORENZI, prod. Teatro Stabile Torino/ Teatro Nazionale; La bisbetica domata regia Elena GIGLIOTTI/ Dario AITA, prod. Teatro Stabile Torino/Teatro Nazionale; Senza Famiglia di Magdalena Barile, regia Marco LORENZI, finalista Premio Scenario 2017, Vincitore Bando CURA 2017.
- 2018 - 2017 - 2016 Platonov da Anton Cechov, regia Marco LORENZI, prod. Elsinor Produzioni/ Fondazione TPE / Il Mulino di Amleto (in tournée); Misanthropo da Molière, adattamento e regia Marco LORENZI, prod. La Corte Ospitale / Il Mulino di Amleto / A.C.T.I. (in tournée); Gl'innamorati e L'Albergo del libero scambio (riprese); Ruy Blas da Victor Hugo adattamento e regia Marco LORENZI, prod. Fondazione TPE / Il Mulino di Amleto / (in tournée) Premio Siae Sillumina-Nuove Opere; Le baruffe Chiozzotte regia Jurij FERRINI, prod. Teatro Stabile Torino/ Teatro Nazionale, Romeo e Giulietta regia Marco LORENZI e Sogno di una notte di mezza estate regia Elena SERRA, prod. Teatro Stabile Torino /Teatro Nazionale; Piccola società disoccupata di Remi De Vos, regia Beppe ROSSO, prod. ACTI Teatri Indipendenti.
- 2015 L'albergo del libero scambio da Georges Feydau riscritto da Davide Carnevali, regia Marco LORENZI, prod. Teatro Stabile Torino; Cenerentola dai fratelli Grimm; regia Marco LORENZI prod. Teatro Stabile Torino; Giardinetti nuova drammaturgia, prod. Il Mulino di Amleto (teatro ragazzi); Mahagonny-una scanzonata tragedia post capitalistica, da Bertolt Brecht regia Marco LORENZI, Festival delle Colline Torinesi; Suzannah di Jon Fosse, regia Thea DELLAVALLE, Teatro India di Roma e Ert Modena.
- 2014 - 2013 Gl' innamorati di Carlo Goldoni, regia Marco LORENZI, (in tournée) vincitore Bando Sostegno alla Produzione 2012 Teatro Stabile di Torino; La Tempesta di neve di Aleksandr Sergeevič Puškin, regia Ivanka POLCHENKO, progetto vincitore residenza creativa Festival dell'Incanto2013.
- 2013-2012-2011 Doppio Inganno una commedia perduta di William Shakespeare, regia Marco LORENZI produzione Il Mulino di Amleto/L'Albero Teatro Canzone, vincitore Bando Sostegno alla Produzione 2011 Teatro Stabile di Torino; Il Ventaglio di Carlo Goldoni, regia Alberto OLIVA; prod. Teatro Piemonte Europa di Torino e Teatro Giacosa di Ivrea; L'imbecille-Cecé di Luigi Pirandello regia Giulio GRAGLIA, con Natalino BALASSO; Come fu che in Italia scoppiò la rivoluzione, ma nessuno se ne accorse di Davide Carnevali, regia Eleonora PIPPO, Premio Scintille 010 -Festival Asti e Premio Borrello; Bambiland di Elfriede Jelinek, regia Giuseppe ROSELLI, prod. L'Albero Teatro Canzone-TREND Festival; John di Wajdi Mouawad regia Giuseppe ROSELLI.

ESPERIENZE - TEATRO

- 2010 Dovevate rimanere a casa, coglioni di Rodrigo Garcia, regia Giuseppe ROSELLI, produzione L'Albero Teatro Canzone; Per Ecuba , ovvero il banchetto dei morti di Francesco Scarrone, regia Marco LORENZI, con Franca Nuti; Sallinger di Bernard Maria Koltés, regia Claudio LONGHI, con Lino Guanciale; produzione Teatro di Roma; Sigfrido scritto e diretto da Mila MORETTI.
- 2009 - 2010 Traffico di Paul Brodowsky regia Uli JAECKLE, produzione ASPIK Theater (DE); La Tempesta di William Shakespeare regia Marco LORENZI, con Aniello Arena, Bon Voyage Produzioni.
- 2008 -2009 Cinque Donne con lo stesso vestito di Alan Ball, regia Eleonora PIPPO; IV Comandamento da Kieslowski regia Federico OLIVETTI, con Paolo Musio, coreografie di Michela Lucenti; Il lancio del nano di Armando Massarenti, a cura di Claudio LONGHI, con Lino Guanciale, Festival della Filosofia, Modena; Crack di Edgar Chias, a cura di Claudio LONGHI, con Lino Guanciale, Teatro Studio Milano; De Rerum Natura a cura di Claudio LONGHI, Festival Teatro Antico di Velia.
- 2007 La leggenda dei Fanes di Bruna Maria dal Lago, regia Paolo BONALDI, produzione Teatro Stabile Bolzano; Orestide di Eschilo regia Claudio DI SCANNO, prod. Teatro Stabile Abruzzo; Pierino e il lupo di Prokoviev scritto e diretto da Claudio DI SCANNO.
- 2004-2006 Assassinio nella cattedrale di Thomas Stearns Eliott, regia Pietro CARRIGLIO, produzione Teatro Stabile di Palermo; Romeo e Giulietta di William Shakespeare, direzione Bruce MYERS, Apocalisse regia Valter MALOSTI, prod.Teatro di Dioniso; La peste di Albert Camus, regia Claudio LONGHI, con Franco Branciaroli, Lino Guanciale, Massimo Popolizio.

ESPERIENZE - CINEMA

- 2017 Lazzaro Felice regia Alice ROHRWACHER;
- Il mio unico crimine è vederci chiaro nella notte regia Irene DIONISIO.
- 2016 videoinstallazione permanente Museo S. Antonio da Padova regia Luca OLIVIERI, produzione Mediacor; videoclip Le strade vuote regia Daniele RONCO;
- 2011 Repairman regia di Paolo MITTON Aidia Produzioni, presentato al Raindance Festival Londra 2013 e fuori concorso al Torino Film Festival 2013;
- 2005 videoclip Rollercoaster, regia Francesco CALABRESE. TV
- 2011-2012 CentoVetrine ruolo: Giorgia, registi vari, Produzione MediaVivere (in onda nella stagione 2012- 2013). I Cesaroni IV, ruolo: Sara, regia Francesco PAVOLINI, Publispei Produzione.
- PUBBLICITA'
- 2021 Shooting fotografico per Ente del Turismo delle Langhe (in corso) 2020 Spot Mediaworld prod. Little Bull;
- Spot Iper Supermercati prod. Little Bull.
- 2019-2017 What's Behind Grey Ladder Production S.R.L; Amazon regia Tommy BARRY;
- SpikeTv, produzione Acca Film, Milano;
- 2016 Dr. Scholl Alice allo specchio corto pubblicitario per cinema e web regia Francesco CALABRESE prod. K48 Milano;
- Telepass produzione Black Mamba Milano;

ISTRUZIONE

Laurea in Lettere Moderne
Università degli Studi di Siena
Dipartimento di Storia, Lettere e Filosofia

Diploma di Attrice

Accademia del Teatro Stabile di Torino/Taetro Nazionale

Ha frequentato e si diploma alla Scuola del Teatro Stabile di Torino, (durata 3 anni) con lezioni, tenute da importanti maestri: Mauro Avogadro, Maria Consagra, Marise Flach, Claudia Giannotti, Bruce Myers, Franca Nuti, Massimo Popolizio.

Approfondisce costantemente la sua formazione frequentando diversi workshop.