



Alba

Alle 21, al Teatro sociale

Beppe Rosso torna a Fenoglio per conquistare i giovani

di **Maura Sesia**

Beppe Rosso si riscopre narratore con "Un giorno di fuoco" di Beppe Fenoglio che debutta oggi alle 21 al Teatro Sociale di Alba. Dopo anni di regie e interpretazioni in compagnia, l'attore piemontese torna al soliloquio riallestendo un lavoro che aveva recitato più di vent'anni fa. Un racconto potente che merita la ripresa, in una messinscena rinnovata, in occasione del centenario dello scrittore. La regia è ancora di Gabriele Vacis, scene e luci sono di Lucio Diana, la produzione è di Ama Factory insieme a Produzioni Fuoriviva con il sostegno del Centro Studi Bep-

pe Fenoglio. Una vicenda che pare scritta per il palcoscenico tanto è coinvolgente, una situazione tragica che lo stesso Fenoglio conobbe da bambino, perché realmente accaduta nel 1933. Un uomo, solitario e svuotato, ritenendosi perseguitato dalla sorte decide che solo la violenza lo ripagherà dei torti. Si sospende il racconto per non inficiare la suspense, affidata alla molteplicità di voci, con le testimonianze dei paesani, a ricomporre un quadro sanguinario, in un susseguirsi di personaggi. Per Rosso questo è «Il racconto più teatrale di Fenoglio, in una sorta di cantare epico di tutto il paese. Nella sapienza letteraria è un esempio di cronaca umanissima che ci fa ca-

pire e vedere, immaginare. Una follia omicida che l'autore gradatamente trasforma attraverso i colori dell'epica popolare e restituisce come dramma collettivo di una comunità». Uno spettacolo che è anche un omaggio. «Nel lavoro dell'attore vorremmo far percepire al pubblico il lavoro dello scrittore Fenoglio con le decine di "penosi rifacimenti" utili a mettere a punto ogni pagina. Obiettivo è far appassionare le giovani generazioni alla scrittura di un gigante come Fenoglio» conclude Rosso. Si replica il 22 ottobre all'Auditorium Franca Rame di Rivalta, poi a Torino il 27 e 28 gennaio alla Casa del Teatro Ragazzi e dal 2 al 5 marzo a San Pietro in Vincoli.

