

COMUNICATO STAMPA

dal 27 OTTOBRE 2017 al 20 MAGGIO 2018

San Pietro in Vincoli Zona Teatro

(via San Pietro in Vincoli 28, Torino)

stagione teatrale

SANTA CULTURA IN VINCOLI 17.18 **oltre il muro**

al via la quinta edizione della stagione di ACTI Teatri Indipendenti

dedicata alla drammaturgia contemporanea:

per aprire fessure di luce oltre il muro di complessità del mondo

Si inaugura con Beppe Rosso e il suo DEI LIQUORI FATTI IN CASA

SANTA CULTURA IN VINCOLI 17.18, alla sua quinta edizione, è la stagione teatrale organizzata da **ACTI Teatri Indipendenti** presso **San Pietro in Vincoli Zona Teatro**, negli spazi storici ed evocativi dell'ex cimitero settecentesco di San Pietro in Vincoli.

Anche in questa quinta edizione la stagione sarà dedicata alla **drammaturgia contemporanea**, ritenendo da un lato fondamentale mantenere in vita, nella "Torino Città laboratorio e dell'innovazione", spazi culturali (ormai sempre più ristretti) dedicati ai nuovi linguaggi performativi e dall'altra continuare l'importante "funzione del teatro" nel presentare opere di autori contemporanei che affrontano tematiche cruciali della società e dell'uomo di oggi. Un teatro di innovazione, quindi, inteso anche e soprattutto come luogo di incontro che possa sollecitare emozioni, riflessioni e dubbi in stretto rapporto partecipativo ed identificativo con lo spettatore.

*"Se lo scorso anno abbiamo parlato di "allungarsi la strada prima di tornarsene a casa" spiega il direttore artistico **Beppe Rosso** "quest'anno vorremmo chiedere al pubblico di soffermarsi di più, di scambiare opinioni, incontrare gli artisti, per creare un piccolo agorà che possa vedere il pubblico come parte più attiva.*

Anche quest'anno presenteremo piccoli grandi spettacoli, piccoli per dimensione ma grandi per capacità artistica e coinvolgimento emotivo dello spettatore, finestre, forse anche solo abbaini, aperti su questo mondo sempre più difficile da interpretare e da comprendere, dove la complessità ci attanaglia. Chi è oggi il lupo e chi la pecora? E chi il lupo travestito da pecora o la pecora che poi si rivela un lupo? Sempre più difficile da capire. E per paradosso, nonostante la grande facilità di comunicazione offerta dai nuovi media e social network, si stanno alzando sistematicamente più muri sociali e individuali: muri di indifferenza, muri ideologici o muri di solitudine ma sempre più pietrosi.

Anche l'arte rischia di chiudersi dentro categorie e murarsi per cerchie di fruitori per ognuna delle categorie. Noi vorremmo aprire delle finestre di comunicazione, fessure che buttino luce oltre il muro, sulle complessità.

Prendendo a prestito le parole di Italo Calvino: "In certi momenti mi sembrava che il mondo stesse diventando tutto di pietra: una lenta pietrificazione...che non risparmiava nessun aspetto della vita. Come se nessuno potesse sfuggire

allo sguardo inesorabile della Medusa. L'unico eroe capace di tagliare la testa della Medusa è Perseo, che non rivolge il suo sguardo sul volto della Gorgone ma solo sulla sua immagine riflessa nello scudo di bronzo"

Per non lasciarsi pietrificare, Perseo spinge il suo sguardo su ciò che può rivelarglisi solo in una visione indiretta; e non è forse il teatro quello che può offrire una visione indiretta della società "come catturata in uno specchio" e aiutarci, per non essere noi stessi pietrificati?

Ad inaugurare la stagione il **27 e il 28 OTTOBRE** uno spettacolo storico di Beppe Rosso, **DEI LIQUORI FATTI IN CASA**; si prosegue fino a maggio con 15 titoli e alcune teniture su più giorni per un totale 29 appuntamenti, in scena numerosi artisti e compagnie di richiamo nazionale (**Saverio La Ruina, Emanuela Grimalda, Deflorian/Tagliarini, Enzo Vetrano, Stefano Randisi, Marco Martinelli/Ermanna Montanari** etc), con attenzione alle compagnie del territorio (**Santibriganti, Almateatro, Tedacà, Nessun Vizio Minore**) e alla nuova generazione artistica (**Gli Omini, Il Mulino di Amleto, Rosario Palazzolo, Lorenzo Bartoli**).

Diversi i focus tematici e gli spunti di riflessione che offrono gli spettacoli: dall'identità di genere ai drammi di inserimento delle nuove generazioni, dalla fragilità delle relazioni umane al rapporto del singolo nella comunità sociale, dalla procreazione assistita alle diffuse dipendenze da gioco e da alcol fino ad alcuni spettacoli che portano in scena momenti storici fondamentali per interpretare la società contemporanea. Temi affrontati sempre tenendosi fuori dai terreni sabbiosi della retorica e con un'estrema attenzione alla comunicazione artistica e diretta con lo spettatore.

Un'attenzione particolare è rivolta al pubblico under 30: grazie al contributo di **SOCREM Torino**, infatti, saranno distribuiti **gratuitamente** 100 carnet a 4 spettacoli.

Continua anche per la prossima stagione il progetto **Santa Cultura Art**, visite guidate prima degli spettacoli in collaborazione con **La Civetta di Torino**. Un'occasione per conoscere meglio la storia le storie e gli aneddoti legati all' ex cimitero di San Pietro in Vincoli: un viaggio attraverso i suoi vari ambienti: il chiostro, le cripte e la cappella funeraria.

Inoltre prosegue il progetto **Scuola A Scena Aperta**, spettacoli e laboratori dedicati al pubblico delle scuole medie inferiori e superiori, realizzato da ACTI e Sciara Progetti in collaborazione con Fondazione Piemonte Dal Vivo. Cinque spettacoli in matinée per educare ai temi della società contemporanea la futura generazione di spettatori (e cittadini).

Novità importante! La stagione Santa Cultura in Vincoli entrerà in rete con altre due stagioni del territorio ("La dolce rivoluzione" di Tedacà/Mulino di Amleto e Bellarte e "Schegge In for Out" di Cubo Teatro) dando vita al progetto: **Fertili Terreni Teatro**. Un progetto speciale che intende offrire alla città un cartellone, diffuso sul territorio, incentrato sulla drammaturgia contemporanea e sul teatro d'innovazione con più di 100 appuntamenti. Tra le azioni previste: comunicazione congiunta dei tre cartelloni, formule di abbonamento trasversali, azioni comuni di audience engagement.

La stagione è realizzata da **ACTI Teatri Indipendenti** (direzione artistica Beppe Rosso)

con il patrocinio di **Circoscrizione 7**

con il sostegno della **Compagnia di San Paolo** (Maggior sostenitore) nell'ambito dell'edizione 2017 del bando "Performing Arts"

con contributo di **MIBACT, Regione Piemonte, Fondazione CRT, SOCREM Torino**

in collaborazione con **La Civetta di Torino, Scuola Holden, Abbonamento Musei Torino Piemonte, CGIL Torino Piemonte, Torino Show Card**

INFO

inizio spettacoli ore 20:45

San Pietro in Vincoli Zona Teatro | via San Pietro in Vincoli 28, Torino

Biglietti: intero € 14 – ridotto € 12 (under 25, over 60, Abbonamento Torino Musei, Torino Show Card) – ridotto extra € 10 (residenti Circoscrizione 7, studenti universitari, tesserati CGIL,) – carnet a 4 spettacoli € 40

CONTATTI

ACTI Teatri Indipendenti | info@teatriindipendenti.org | www.teatriindipendenti.org | tel. 0115217099 | mob. 3313910441

ufficio stampa

Veronica Stilla

info@teatriindipendenti.org - mob. 3391957307



Via San Pietro in Vincoli, 28 | 10152 Torino | **T** 0115217099 | **M** 3313910441
info@teatriindipendenti.org | www.teatriindipendenti.org