

BEPPE ROSSO

curriculum vitae

Attore e regista, nel **1979** fonda e dirige la compagnia **Granbadò Produzioni Teatrali**. Come Direttore della compagnia allestisce numerosi spettacoli tra cui "*Esigenze tecniche*" (**premio E.T.I. Stregatto 1984**) e "*Recita*" spettacolo con più di 500 repliche in Italia e in Europa.

1990 Lavora come attore con il **Teatro Stabile di Brescia** ne *Il guardiano* di H. Pinter.

1993 la Compagnia Granbadò Produzioni Teatrali si accorpa con Il **Laboratorio Teatro Settimo**. Inizia la collaborazione con cui allestisce: "*Dei liquori fatti in casa*", scritto insieme a Gabriele Vacis, *Magica medicina* con la regia di Roberto Tarasco, *La trilogia della villeggiatura* di C. Goldoni con la regia di Gabriele Vacis (**Premio I.D.I. e Biglietto d'Oro A.G.I.S. 1994**).

1995/96 Scrive e dirige *Il contadino che allevava parole* per **Assemblea Teatro**; *Il Partigiano J.* e *Il racconto dei Promessi Sposi* (**menzione speciale dalla giuria internazionale del Premio E.T.I. Stregatto 1998**) per il **Teatro Invito** di Lecco.

È direttore artistico del **Festival del Parco Culturale del Premio Grinzane Cavour** negli anni **1996, 97, 98, 2000**.

Interpreta "*Aspettando*" da Samuel Beckett, per il **Gruppo Della Rocca**, con regia di Giampiero Solari.

Nel **1997** fonda la compagnia teatrale **ACTI teatri Indipendenti**.

Tra il **97/99**, scrive e interpreta "Camminanti" prodotto da **Regione Piemonte, QP Produzioni, ACTI Teatri Indipendenti**. Interpreta "*Un giorno di fuoco*" di **Beppe Fenoglio** con la regia di Gabriele Vacis per il Laboratorio Teatro Settimo e A.C.T.I.

2000 scrive e dirige l'evento "*Il Gioco di Romeo e Giulietta a Porta Palazzo*" prodotto da **Teatro dell'Angolo, Teatro Stabile Torino, A.C.T.I.**

2001 Scrive e interpreta per il **Teatro Stabile di Torino e ACTI**: "*Aprile '45: Cronache di una Liberazione*".

Scrive e dirige il progetto: "*Deportazione - viaggio nella perdita dei diritti umani*" evento spettacolo sulla deportazione nazista, realizzato in collaborazione con **Trenitalia, Regione Piemonte e A.C.T.I.** e rappresentato nelle stazioni delle maggiori città italiane.

2002 E' regista de *I cosmonauti russi*, opera musicale di **Battista Lena**.

2003 Scrive e interpreta con la Band Taraf della Metropolitana lo spettacolo musicale "*Patrin/ Segni*" per il **Teatro Regio di Torino**.

E' regista ed interprete di "*Solitudine*" (*inedito di Beppe Fenoglio*), prodotto da **Teatro Sociale di Alba, Fondazione Ferrero e ACTI**.

2004 Inizia il progetto "Trilogia Dell'Invisibilità - Città Fragile" in collaborazione con il Teatro Stabile di Torino. Scrive e dirige il primo spettacolo: "*Seppellitemi in Piedi*". Inoltre Dirige lo spettacolo-evento "*Fantasma D'Acciaio*" realizzato nella ex Acciaiera ILVA, per **Comune di Torino, ACTI Teatri Indipendenti e Teatro Stabile di Torino**.

2005 Scrive e dirige il secondo capitolo della Trilogia: "*Anime Schiave*".

Scrive e interpreta per il **Festival delle Colline Torinesi** lo studio dello spettacolo *Senza*.

Dirige lo spettacolo-evento *Ottocento Volte Venturo* per **Comune di Torino, ACTI Teatri Indipendenti e Teatro Stabile di Torino**.

acti
TEATRI INDIPENDENTI

2006 Scrive e interpreta il terzo capitolo della Trilogia: *Senza* coprodotto dal **Teatro Stabile di Torino, Festival delle Colline Torinesi** e **ACTI**.

Idea il progetto "*La Città Debole*", incontri, dibattiti e spettacolo sul tema della nuova povertà urbana realizzato con il sostegno della **Regione Piemonte** e del **Centro Studi del Teatro Stabile di Torino**.

Interpreta lo spettacolo "*Interferenze fra la città e gli uomini*" per **Assemblea Teatro** in occasione di **Italyart**, Olimpiadi della Cultura 2006

Assume la direzione artistica della **Residenza Multidisciplinare "I LINGUAGGI DELLA CONTEMPORANEITÀ"**, con il supporto della **Città di Rivoli e Regione Piemonte**.

2007 Riallestisce per il **Teatro Stabile di Torino** gli spettacoli "*Seppellitemi in Piedi*", "*Anime Schiave*", "*Senza*" presentando il progetto della **Trilogia dell'Invisibilità** nella sua interezza. È regista e autore di "*Ricordi Fuoriusciti*" realizzato da **ACTI - Il Circolo dei Lettori, Teatro Stabile Torino - Sistema Teatro Torino**, su iniziativa di Centro Studi Piero Gobetti - Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci - Fondazione Rosselli - Istituto di Studi Storici Gaetano Salvemini.

2008 E' regista per il **Teatro Stabile di Torino** del testo: "*Keely and Du*" di Jane Martin, in scena Barbara Valmorin, Aram Kian, Federica Bern e Beppe Rosso.

Realizza come regista lo studio di un secondo testo di Jane Martin: "*Jack and Jill*" per il **Festival di AstiTeatro 30**.

E' autore con Filippo Taricco del libro: **La Città Fragile**, edito da Bollati Boringhieri, che racchiude sotto forma di racconti i testi della Trilogia dell'Invisibilità.

2009 E' regista per il **Teatro Stabile di Torino** del testo: "*La Commedia dell'Amore-Jack e Jill*" di Jane Martin, in scena Sara Bertelà e Jurij Ferrini. Si rinnova fino al 2011 la Direzione Artistica della **Residenza Multidisciplinare "I LINGUAGGI DELLA CONTEMPORANEITÀ"**, con il supporto della **Città di Rivoli e Regione Piemonte**.

2010 E' regista e interprete per il **Teatro Stabile di Torino** del testo: "*Flags*" di Jane Martin, in scena con Ludovica Modugno, Aram Kian, Alarico Salaroli, Celeste Gugliandolo, Elio D'Alessandro e Francesco Puleo.

2011 E' regista e interprete per il **Teatro Stabile di Torino** e per il **Festival delle Colline Torinesi** del testo: "*Nord Ovest*" di Donatella Musso, in scena con Gisella Bein, Francesca Porrini, Paolo Giangrasso, Roberta Cortese e Luigi Valentini.

2012 E' regista e interprete per il **Teatro Stabile di Torino** del testo: "*La bottega del caffè-una storia di intrighi e veleni*" di Luca Scarlini da Carlo Goldoni, in scena con Elia Schilton, Riccardo Lombardo, Cinzia Spanò, Paolo Giangrasso e Ornella Balestra.

Scrive e dirige lo spettacolo "*A fuoco lento-opera circense in cinque portate*" presentato in occasione del Salone del Gusto 2012 per il **Festival Mirabilia**.

Cura e dirige, insieme a Domenico Castaldo, la rassegna "*Santa Cultura in Vincoli*" presso San Pietro in Vincoli Zona Teatro a Torino.

2013 E' regista e interprete del riallestimento dello spettacolo "*Solitudine*" dal teatro inedito di Beppe Fenoglio. E' regista della cena-spettacolo "*Attenzione alle Vecchie signore corrose dalla solitudine*" dal teatro di Matei Visniec presentato all'interno della poliedrica iniziativa Estate in Vincoli, anch'essa curata e diretta da Beppe Rosso. E' autore e regista dello spettacolo di teatro-circo "*Taste Circus-A fuoco Lento*".

**acti**
TEATRI INDIPENDENTI

2014 E' regista e drammaturgo per il progetto di teatro-danza "Autour de Madame Butterfly" con Ornella Balestra e Yutaka Takei. E' regista e interprete insieme a Marco Revelli e Eugenio Allegri della conferenza-spettacolo "Canto del popolo che manca" tratto dall'ultimo libro di Nuto Revelli pubblicato da Einaudi.

Cura e dirige la stagione "Santa Cultura in Vincoli 2.0" presso San Pietro in Vincoli Zona Teatro a Torino

2015 E' regista e drammaturgo dello spettacolo "Ti Amo Lavoro-conseguenze" dal teatro di Rémi De Vos.

Cura e dirige la stagione "Santa Cultura in Vincoli 2015" presso San Pietro in Vincoli Zona Teatro a Torino.

Cinema e fiction : E' presente come attore in numerosi progetti cinematografici e televisivi. Ha lavorato sotto la direzione di: **Davide Ferrario, Maurizio Zaccaro, Lodovico Gasparini, Luca Barbareschi, Ricky Tognazzi, Franco Lizzani**

acti
TEATRI INDIPENDENTI