

CV BEPPE ROSSO

Giuseppe Rosso - Direttore Artistico e Presidente di A.C.T.I TEATRO INDIPENDENTE

Attore, regista e drammaturgo, nel 1979 fonda e dirige la compagnia Granbadò Produzioni Teatrali. Come Direttore del Granbadò allestisce numerosi spettacoli tra cui **ESIGENZE TECNICHE** (premio E.T.I. Stregagatto 1984) e **RECITA**, spettacolo con più di 500 repliche in Italia e in Europa

1990 Lavora come attore con il Teatro Stabile di Brescia nell'allestimento de **IL GUARDIANO** di H. Pinter

1993 La compagnia Granbadò-Produzioni Teatrali si accorpa con il Laboratorio Teatro Settimo. Allestisce **DEI LIQUORI FATTI IN CASA**, scritto insieme a Gabriele Vacis, **MAGICA MEDICINA** con la regia di Roberto Tarasco, **LA TRILOGIA DELLA VILLEGGIATURA** di C. Goldoni con la regia di Gabriele Vacis (Premio I.D.I. e Biglietto d'Oro A.G.I.S. 1994)

1995/96 Scrive e dirige **IL CONTADINO CHE ALLEVAVA PAROLE** per Assemblea Teatro e **IL PARTIGIANO J.** per il Teatro Invito di Lecco. E' autore e regista de **IL RACCONTO DEI PROMESSI SPOSI** per il Teatro Invito di Lecco (menzione speciale dalla giuria internazionale del Premio E.T.I. Stregagatto 1998). È direttore artistico del Festival del Parco Culturale del Premio Grinzane Cavour negli anni 1996, 97, 98, 2000. Interpreta **ASPETTANDO** da Samuel Beckett, per il Gruppo Della Rocca, con regia di Giampiero Solari

1997 fonda la compagnia teatrale ACTI teatri Indipendenti. Scrive con Remo Rostagno e Gabriele Vacis **CAMMINANTI** prodotto dalla Regione Piemonte, QP Produzioni, ACTI Teatri Indipendenti. Interpreta **UN GIORNO DI FUOCO** di Beppe Fenoglio con la regia di Gabriele Vacis per il Laboratorio Teatro Settimo e A.C.T.I.

2001 Scrive e interpreta per il Teatro Stabile di Torino e ACTI Teatri Indipendenti **APRILE '45: CRONACHE DI UNA LIBERAZIONE**. Scrive e dirige il progetto **DEPORTAZIONE - viaggio nella perdita dei diritti umani**

2002 E' regista de **I COSMONAUTI RUSSI**, opera musicale di Battista Lena

2003 Scrive e interpreta con la Band Taraf della Metropolitana lo spettacolo musicale **PATRIN/SEGNI** per il Teatro Regio di Torino. E' regista ed adattatore di **SOLITUDINE** (inedito di Beppe Fenoglio), prodotto dalla Fondazione Ferrero e ACTI Teatri Indipendenti

2004 Inizia il progetto **TRILOGIA DELL'INVISIBILITA'-CITTA' FRAGILE** in collaborazione con il Teatro Stabile di Torino. Scrive e dirige il primo spettacolo **SEPPELLITEMI IN PIEDI**. Inoltre dirige lo spettacolo-evento **FANTASMI D'ACCIAIO** realizzato nella ex Acciaieria ILVA, per Comune di Torino, ACTI Teatri Indipendenti e Teatro Stabile di Torino

2005 Scrive e dirige il secondo capitolo della Trilogia **ANIME SCHIAVE**. Scrive e interpreta per il Festival delle Colline Torinesi lo studio dello spettacolo **SENZA**. Dirige lo spettacolo-evento **OTTOCENTO VOLTE VENTURO** per Comune di Torino, ACTI Teatri Indipendenti e Teatro Stabile di Torino

2006 Scrive e interpreta il terzo capitolo della Trilogia: **SENZA** coprodotto dal Teatro Stabile di Torino e ACTI Teatri Indipendenti con il sostegno del Festival delle Colline Torinesi. Idea il progetto "La città dei fragili", circuito di incontri, dibattiti e spettacolo sul tema della nuova povertà urbana realizzato con il sostegno della Regione Piemonte e del Centro Studi del Teatro Stabile. Interpreta lo spettacolo "Interferenze fra la città e gli uomini" per Assemblea Teatro in occasione di Italyart, Olimpiadi della Cultura 2006. Assume la direzione artistica della Residenza Multidisciplinare "**I LINGUAGGI DELLA CONTEMPORANEITÀ**", con il supporto della Città di Rivoli e della Regione Piemonte

2007 Riallestisce per il Teatro Stabile di Torino gli spettacoli "Seppellitemi in piedi", "Anime Schiave", "Senza" presentando il progetto della Trilogia dell'Invisibilità nella sua interezza. È regista e autore di **RICORDI FUORIUSCITI** realizzato da ACTI Teatri Indipendenti - Il Circolo dei Lettori su iniziativa di Centro Studi Piero Gobetti - Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci - Fondazione Rosselli - Istituto di Studi Storici Gaetano Salvemini, in collaborazione con Fondazione Teatro Stabile Torino - Sistema Teatro Torino

2008 Inizia a lavorare sui testi di Jane Martin, dando vita alla "Trilogia di Jane Martin" mettendo in scena il primo capitolo per il Teatro Stabile di Torino con lo spettacolo **KEELY AND DU**; in scena Barbara Valmorin, Aram Kian, Federica Bern e Beppe Rosso. Realizza come regista lo studio di un secondo testo di Jane Martin: "Jack and Jill" per il Festival di AstiTeatro 30

2009 È regista per il Teatro Stabile di Torino del testo **LA COMMEDIA DELL'AMORE - JACK E JILL**, secondo capitolo della Trilogia su Jane Martin. In scena Sara Bertelà e Jurij Ferrini

2010 È regista e attore per il Teatro Stabile di Torino del testo **FLAGS** di Jane Martin, terzo ed ultimo capitolo della trilogia. In scena con Ludovica Modugno, Aram Kian, Alarico Salaroli e con Elio D'Alessandro, Celeste Gugliandolo, Francesco Puleo, Francesco Mina

2011 È regista di **NORD OVEST**, di Donatella Musso, spettacolo itinerante che ha debuttato al Festival delle Colline Torinesi e allestito ad hoc per lo spazio dell'ex cimitero di San Pietro in Vincoli

2012 È attore e regista per il Teatro Stabile di Torino dello spettacolo **LA BOTTEGA DEL CAFFÈ' - UNA STORIA DI INTRIGHI E VELENI**, di Luca Scarlini, da "La Bottega del caffè" di Carlo Goldoni. In scena Elia Schilton, Paolo Giangrasso, Riccardo Lombardo, Cinzia Spanò, Ornella Balestra. È autore e regista di **A FUEGO LENTO - opera circense in 5 portate**, progetto di Mirabilia Festival per il Salone del Gusto di Torino

2013 Riprende lo spettacolo **SOLITUDINE**, dal teatro partigiano di Beppe Fenoglio, in cartellone al Teatro Stabile di Torino. E' regista della cena-spettacolo **CENA AL CIMITERO - STORIE DI SPIETATA UMANITA'**, un progetto speciale dai testi di Matej Visniec. E' autore e regista di **TASTE CIRCUS FOR CHRISTMAS**, cena circense in collaborazione con Mirabilia Festival e Flic Scuola di Circo

2014 E' direttore artistico per la stagione **Santa Cultura in Vincoli 2.0** presso San Pietro in Vincoli Zona Teatro, dedicata alla drammaturgia contemporanea; è regista dello spettacolo **ATTENZIONE ALLE VECCHIE SIGNORE CORROSE DALLA SOLITUDINE**

2015 E' regista dello spettacolo **"TI AMO LAVORO"**, sul tema del lavoro, che debutta al Teatro Stabile di Torino e con in scena Mario Pirrello, Lorenzo Bartoli, Francesca Porrini, Valentina Virando. Inizia un percorso formativo con strumenti teatrali in collaborazione con l'ASL di Moncalieri e la cooperativa Kairos per il reinserimento sociale e lavorativo per persone in situazione di svantaggio. E' drammaturgo per lo spettacolo **"Melologo per la Liberazione"**, in collaborazione con l'istituto Musicale di Rivoli
E' direttore artistico delle stagioni Santa Cultura in Vincoli 2014.15 e 2015.16

2016 Debutta lo spettacolo **PICCOLA SOCIETA' DISOCCUPATA**, di cui è attore e regista, tratto dai testi di Remi de Vos, secondo spettacolo sul tema del lavoro

E' **autore** con Filippo Taricco del libro "La Città Fragile", edito da Bollati Boringhieri, che racchiude sotto forma di racconti i testi della Trilogia dell'Invisibilità

Cinema e fiction: è presente come attore in numerosi progetti cinematografici e televisivi. Ha lavorato sotto la direzione di Davide Ferrario, Maurizio Zaccaro, Lodovico Gasparini, Luca Barbareschi, Franco Lizzani